



# INUPILUK

+

LE FILM QUE NOUS TOURNERONS  
AU GROENLAND

de SEBASTIEN BETBEDER



les  
**inRockuptibles**

## Inupiluk / Le film que nous tournerons au Groenland de Sébastien Betbeder

Deux courts métrages du talentueux réalisateur de *2 automnes 3 hivers*. Drôle.

**P**eu importe les hasards qui ont mené Sébastien Betbeder, court-métragiste bien connu des habitués du circuit festivalier (et notamment auteur de *2 automnes 3 hivers*), sur le chemin des Inuits. Parce qu'il aurait aussi bien pu s'agir de Papous, d'Aztèques ou de Schtroumpfs : simplement deux bonshommes au langage incompréhensible pour ainsi dire tombés du ciel jusque dans les bras de deux losers parisiens, Thomas et Thomas.

Cette idée de la rencontre d'un ultra-autre, véritable bug ethnologique, est la rampe de lancement d'*Inupiluk*. La chronique filmée prend la forme d'un happening perpétuel sur les routes de France où Betbeder, avec la complicité de ses quatre hurluberlus, réinvente au quotidien les nœuds d'un voyage bien réel. Fiction et documentaire se renvoient librement la balle, et d'une petite graine bourgeoise

bientôt un film de poche mû par une croyance enfantine dans le voyage et le récit. Tout va plutôt vite, mais un certain sens du périple (richesse inattendue des décors, beaux moments de suspension) rend ces trente minutes de comédie à peu près odysséennes.

Le deuxième court de ce double programme joue la mi-temps avant un match retour au Groenland. Une session d'écriture filmée aux quatre coins de Paris où Thomas et Thomas s'amusent à imaginer le prochain épisode de leurs aventures, et s'imposent malgré eux comme un tandem comique impeccable, locomotive d'un voyage filmé qui a même parfois des airs d'émission de télé buissonnière : un *Nus et culottés* matiné de Laurel et Hardy. **Théo Ribeton**

**Inupiluk / Le film que nous tournerons au Groenland** de Sébastien Betbeder, avec Thomas Blanchard, Thomas Scimeca (Fr., 2014, 34 et 32 min)