



INUPIILUK

+

LE FILM QUE NOUS TOURNERONS
AU GROENLAND



de SEBASTIEN BETBEDER

Télérama



Lors de la venue à Paris de deux amis inuits du frère de son producteur, Sébastien Betbeder improvise deux moyens métrages. Dans *Inupiluk*, les chasseurs d'ours sont accueillis par deux trentenaires qui leur servent de guides et sont plus paumés que leurs hôtes. Au moment des adieux, les larmes ne sont pas jouées. Dans le second film, on retrouve les acteurs dans leurs propres rôles autour du cinéaste, discutant de leur projet de long métrage qu'ils tour-

neront au Groenland, en compagnie des deux Inuits – vous suivez ? Encore une fois, Betbeder injecte de la fiction dans ce qui n'aurait pu être que les préparatifs de son prochain film. Il y a du suspense autour de l'existence de ce projet qui s'élabore sous nos yeux. En attendant *Voyage à Kullorsuaq*, beaux exercices de style que ces deux vrais faux brouillons. – **Jérémie Couston**
| France (34 mn et 32 mn) | Scénario : S. Betbeder | Avec Thomas Blanchard, Thomas Scimeca, Ole Eliassen.